**Бланк заданий**

1. К эпическим жанрам устного народного творчества относятся:

А) сказка; Б) басня; В) рассказ; Г) очерк.

2. К «материнской поэзии» относятся:

А) нелепицы; Б) загадки; В) пестушки; Г) пословицы.

3. Автором произведения «Сказка об Иване царевиче и Сером волке» является:

 А) Н.Г.Гарин-Михайловский; Б) С.Т.Аксаков;

 В) А.Н.Толстой; Г) В.А.Жуковский.

4. Троекратный повтор характерен для:

А) библейских произведений; Б) былин; В) сказок; Г) стихотворений.

5. Сказка А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы» основана на произведении:

А) Ш.Перро; Б) Г.Андерсена; В) К.Коллоди; Г) В. Гауфа.

6. Антитеза – это:

 А) противопоставление образов, картин, слов, понятий;

 Б) сопоставление понятий и явлений;

 В) сравнение понятий и явлений, предметов;

 Г) использование антонимов.

7. Тема – это:

 А) круг жизненный явлений, изображенных в произведении;

 Б) то, о чем говорится в произведении;

 В) круг событий, выбранных автором;

 Г) события в произведении.

8. Хорей – это:

А) двусложный размер стиха с ударением на втором слоге;

Б) двусложный размер с ударением на первом слоге;

В) трехсложный размер с ударением на первом слоге;

Г) трехсложный размер с ударением на втором слоге.

9. Сказка – это:

А) вид занимательного устного повествования с фантастическим вымыслом, с необычным, но законченным сюжетом;

Б) устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением;

В) вид занимательного рассказа для детей.

10. Басня – это:

А) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный аллегорический смысл;

Б) краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ;

В) вымысел, выдумка;

Г) короткое стихотворение с моралью.

11. Предание – это:

А) жанр фольклора, устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических лицах, событиях прошлых лет;

Б) легенда;

Г) народное сказание.

12. Массовая литература – это:

А) совокупность популярных произведений, рассчитанных на невзыскательного читателя, не обладающего развитым вкусом;

 Б) развлекательная литература;

 В) литература, не получившая высокой оценки художественно образованной публики;

 Г) литература, которую читают все читатели

13. Метафорой называется:

А) переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова "как", "как будто", "словно" отсутствуют, но подразумеваются

Б) изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

В) это стилистический приём, основанный на образном сопоставлении двух предметов или состояний.

14. Пословица – это:

А) малая форма народного поэтического творчества, облачённая в краткое, ритмизованное изречение, несущее обобщённую мысль, вывод, иносказание с дидактическим уклоном.

Б) фраза, отражающая какое-либо явление жизни, один из малых жанров фольклора. Часто имеет юмористический характер.

15. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина - это

А) волшебная сказка

Б) бытовая сказка

В) сказка о животных

Г) литературная сказка